



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

## REGOLAMENTO DEL CORSO AD (PARTE INTEGRANTE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO)

### Indirizzo Musicale



Il presente Regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Ricongiunzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999 n. 124 art.11, comma 9.
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Ricongiunzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.
- D. M. del 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

### PREMESSA

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico -pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subitaneamente, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» (Trattato dalle *Indicazioni generali* di cui all'Allegato A del D.M.n.201/99).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nella Scuola Secondaria di I Grado "Dante Alighieri", in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curricolari ed extracurricolari in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa Triennale*.



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

1. promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
2. integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
3. offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
4. fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

## TITOLO 1

### ORGANIZZAZIONE ORARIA E SUSSIDI DIDATTICI

#### Art. 1 - Percorsi ad Indirizzo Musicale

##### 1. Specialità strumentali

*“Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversistrumenti musicali.” (Art. 2, D.M. 201/99)*

Nel nostro Istituto sono presenti quattro specialità strumentali: PIANOFORTE, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO E CHITARRA.

Il corso ad indirizzo musicale è incardinato nella sede Centrale della Scuola Secondaria I grado “Dante Alighieri”, Piazza Dante Alighieri,1.

##### 2. Orario e rientri settimanali

*“Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definitoper le altre discipline curricolari. Le attività sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni. L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento noncoincidenti con l'unità oraria.” (D.M. 176/22)*

Le ore d'insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) una lezione di gruppo orchestra/ teoria musicale con compresenza di tutti e 4 i docenti.

Per gli studenti sono quindi previsti due rientri settimanali,

- n. 1 lezione individuale, un giorno la settimana;
- n. 1 lezione collettiva (musica d'insieme e orchestra), un giorno la settimana.



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

## ORARIO SETTIMANALE

	Str. A	Str. B	Str. C	Str. D	Docenti 1 e 2	Docenti 3 e 4
Strumento	1h 2 alunni 6 alunni	1h 2 alunni 6 alunni	1h 2 alunni 6 alunni	1h 2 alunni 6 alunni	4h	4h
Teoria	D1	D2	D3	D4	1h	1h
Orchestra	Docenti 1, 2, 3 e 4				1h	1h
Totale	4h	4h	4h	4h	6h	6h

*“È comunque rimessa alle istituzioni scolastiche la possibilità di modulare nel triennio l’orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.” (D.M. 176/22)*

### 3. Orario della lezione individuale di strumento

L’organizzazione dell’orario interno di ogni classe di strumento è concordata attraverso una riunione ad inizio anno scolastico con i genitori. La durata delle lezioni individuali dipende dal numero di allievi per classe di strumento.

I criteri di assegnazione dell’orario pomeridiano comprendono, nell’ordine di importanza:

- lontananza del domicilio dall’Istituto;
- eventuali impegni legati a terapie o cure mediche;
- eventuali necessità familiari logistiche di trasporto non risolvibili con altre modalità;
- eventuale coincidenza con attività extrascolastiche documentate.

I docenti, in collaborazione con le famiglie, elaborano l’orario tenendo conto di tutte le richieste espresse entro i termini della riunione, nell’ordine di priorità descritto, senza che queste siano tuttavia vincolanti. In caso di impossibilità a partecipare alla riunione, le richieste possono essere espresse dai genitori tramite mail istituzionale al docente fino al giorno della riunione. Successivamente, l’orario è considerato definitivo ed inviato dalla segreteria direttamente alla mail indicata dalle famiglie in



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

sede di iscrizione.

Eventuali richieste di modifiche successive alla riunione vengono prese in considerazione solo per gravi e documentati motivi (nell'ordine di priorità espresso sopra) sopraggiunti in seguito alla definizione dell'orariodefinitivo. Esse non risultano vincolanti. Il docente, sentito il parere del coordinatore dell'Indirizzo Musicale e del Dirigente Scolastico, comunica al genitore tramite mail istituzionale l'avvenuta modifica d'orario oppure l'impossibilità di soddisfare la richiesta.

#### 4. Variazioni di orario

Al fine di realizzare attività di concerti e di eventi, sono possibili variazioni all'orario delle lezioni. Le lezioni di musica d'insieme/orchestra sono calendarizzate dagli insegnanti dell'Istituto in base alla programmazione delle attività concertistiche previste sul territorio. Ogni variazione viene comunicata in tempo utile con un preavviso scritto ai genitori/tutori.

#### 5. Frequenza e Recuperi

Le attività di lezione pomeridiana sono curricolari e concorrono come le altre lezioni al monte ore di frequenza obbligatoria. Le assenze sono perciò riportate come le altre assenze nel registro e devono essere giustificate alla prima ora del giorno di rientro dell'alunno a scuola. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Non si prevedono recuperi in caso di assenze degli allievi e/o dei docenti. Le lezioni seguono il calendario scolastico come le altre materie curricolari. In casi particolari, tuttavia, il docente può organizzare attività collettive e/o individuali supplementari preventivamente concordate con la segreteria e le famiglie.

#### 6. Sussidi e strumenti

Gli studenti sono tenuti ad acquistare lo strumento in tempo utile per l'inizio delle lezioni, ed in ogni caso non oltre la metà di ottobre. I docenti sono disponibili nella guida all'acquisto dello strumento. Attualmente non è previsto il comodato d'uso da parte dell'Istituto.

I libri di testo/ gli spartiti vengono assegnati direttamente dal docente di strumento allo studente.

#### Art. 2- Saggi, rassegne, concorsi

##### 1. Concerti di Natale, Saggi di strumento e Saggi Finali

Sono previsti concerti di Natale e di fine anno, anche con altri laboratori musicali dell'Istituto, in orario pomeridiano.

Le date vengono comunicate con ampio anticipo per garantire la possibilità di organizzarsi preventivamente in vista della partecipazione.

Nel corso dell'attività didattica, solitamente durante i mesi di aprile/maggio, possono essere svolti saggi di classe e/o di ensemble anche misti (duo, trio, band, etc.).

##### 2. Altre attività

Il percorso promuove partecipazioni a rassegne musicali, concorsi, concerti, gemellaggi scolastici, partecipazione ai bandi di borse di studio, uscite didattiche e attività di promozione (open day), secondo quanto programmato e concordato di volta in volta con il docente e autorizzato dal Collegio docenti dell'Istituto.



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

### 3. RegISTRAZIONI video/audio

Gli eventi sono aperti al pubblico e possono essere oggetto di registrazione da parte dell'Istituzione Scolastica previa autorizzazione dei genitori o tutori legali, tramite apposita liberatoria che viene firmata all'atto dell'iscrizione.

### 4. Partecipazione agli eventi

La partecipazione agli eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dimostrano quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. La partecipazione è quindi obbligatoria, tranne in casi particolari di impossibilità dovuta a motivate giustificazioni che devono essere concordate con il Docente, il Coordinatore di Indirizzo Musicale ed il Dirigente Scolastico.

## TITOLO 2

### MODALITA' DI ISCRIZIONE E ACCESSO AI CORSI

#### Art. 3- Iscrizione, Prova Orientativo-Attitudinale, Assegnazione dello strumento

##### 1. Iscrizione

Il percorso dell'Indirizzo Musicale è aperto a tutti gli alunni dell'Istituto che si iscrivono alla classe prima, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 6 del D.M. n° 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Per richiedere l'ammissione ai percorsi, è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza gli strumenti (1=strumento preferito; 2=seconda scelta; 3=terza scelta, 4=ultima scelta); non sono richieste abilità musicali pregresse. La preferenza espressa non dà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al corso.

L'iscrizione al percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado. L'insegnamento dello strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

##### 2. Sezione Unica

Gli studenti ammessi al percorso costituiscono una sezione unica e rientrano nella stessa classe (Sezione C); è comunque previsto che gli alunni che effettuano la scelta dello strumento musicale possano essere distribuiti in classi/sezioni diverse.

Nel caso vi siano richieste di ammissione all'Indirizzo Musicale da parte di studenti già ammessi all'Istituto, ma in altre sezioni, si valuta innanzitutto la disponibilità di posti nelle classi di strumento. La richiesta deve essere presentata via mail alla segreteria scolastica ([ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it)) entro e non oltre il 31 Agosto per l'a.s. successivo. In caso vi siano posti disponibili, una volta accertato il parere di tutte le figure scolastiche coinvolte (Coordinatori di classe e Referente di plesso, Coordinatore Indirizzo Musicale, Insegnante di Strumento) e nel caso in cui il Dirigente Scolastico approvi lo spostamento, viene convocata la commissione e l'allievo sostiene la prova orientativo/attitudinale.



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

La data della prova viene comunicata tramite mail al genitore dalla Segreteria.

Sostenuta la prova, la segreteria invia una mail ai genitori con l'esito della stessa e l'eventuale conferma di ammissione all'Indirizzo Musicale. Notifica inoltre ai docenti di classe e ai coordinatori, con apposita circolare, il cambio di sezione e l'inserimento dell'allievo nella sezione C.

### 3. Prova Orientativo-Attitudinale

Nel rispetto delle specifiche indicazioni relative all'Indirizzo Musicale contenute nella Nota Ministeriale annuale inerente le iscrizioni alle scuole di ogni ordine e grado e considerata la procedura on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale nei tempi stabiliti dalla Circolare annuale riguardante le iscrizioni (entro i quindici giorni successivi alla scadenza della presentazione delle domande di iscrizione). Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, hanno scelto l'indirizzo musicale vengono convocati per sostenere la prova che ha luogo presso i locali della sede centrale della Scuola Secondaria I Grado “Dante Alighieri” Piazza Dante Alighieri 1. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, viene riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti disponibili.

### 4. Commissione

La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nell'Istituto e ove necessario da un docente di sostegno. È presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

### 5. Articolazione della Prova Orientativo-Attitudinale

L'esame orientativo-attitudinale prevede che i candidati sostengano una sola prova individuale finalizzata all'accertamento della loro attitudine musicale; la commissione procede quindi:

- all'accertamento delle abilità percettive (discriminazione uditiva);
- all'accertamento delle abilità ritmiche (imitazione ritmica);
- all'accertamento delle abilità vocali (esecuzione di un canto).

I candidati possono proporre volontariamente alla commissione l'esecuzione di un brano con uno strumento musicale a propria scelta: in questo caso è necessario che il genitore/responsabile lo indichi nel modulo di richiesta di partecipazione all'esame.

La commissione procede alla valutazione anche di questa prova ma il punteggio assegnato non viene tenuto in considerazione, vista la facoltatività della prova, ai fini della formulazione del punteggio finale.

L'esame avrà la durata massima di 30 minuti, inclusiva del tempo necessario alla commissione per esprimere la valutazione.

Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse.

Ad ognuna di queste prove pratiche viene assegnato un punteggio tramite i criteri stabiliti in modo unanime dalla commissione indicati al comma 6. È previsto, per gli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento, l'utilizzo di strumenti compensativi e/o dispensativi nello svolgimento della prova.

### 6. Criteri specifici per la valutazione delle prove dell'esame orientativo-attitudinale

Di seguito si riportano le prove proposte con riferimento alla loro tipologia, al numero di quesiti formulati, ai criteri di valutazione ed alle modalità della loro



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

proposta.

Ciascuna proposta è anticipata da un esempio illustrato da un membro della commissione.

## Accertamento delle abilità percettive

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
ABILITÀ PERCETTIVA ALTEZZE SONORE	5	n. 3 punti risposta esatta; n. 0 punti risposta errata.	Fatti sentire due suoni ad altezze differenti lo studente dovrà dire quale dei due suoni è il più acuto. Dopo l'ascolto dei due suoni lo studente dovrà dire a voce quale considera il più acuto, rispondendo semplicemente con “il primo” o “il secondo”.
ABILITÀ PERCETTIVA DURATE SONORE	5	n. 3 punti risposta esatta; n. 0 punti risposta errata.	Fatti sentire due suoni con durate differenti lo studente dovrà dire quale dei due suoni ha durata maggiore. Dopo l'ascolto dei due suoni lo studente dovrà dire a voce quale considera il più lungo, rispondendo semplicemente con “il primo” o “il secondo”.
ABILITÀ PERCETTIVA SUONI SIMULTANEI	5	n. 3 punti risposta esatta; n. 0 punti risposta errata.	Fatto sentire un insieme di suoni simultanei lo studente dovrà dire da quanti suoni è composto. È possibile eseguire anche un solo suono fino ad un massimo di quattro suoni (simultanei). Dopo l'ascolto dell'accordo (o bicordo o suono simultaneo) lo studente dovrà rispondere con un numero, per esempio “tre” o “quattro”.
			Max. 45 punti

## Accertamento delle abilità ritmiche

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
RIPRODUZIONE CON BATTITOMANI DI BREVI RITMI MUSICALI	5	n. 4 punti per esecuzione corretta n. 0 punti per esecuzione errata	Sentiti dei brevi ritmi musicali lo studente dovrà riprodurli con il battito di mani, nella maniera più precisa possibile. Ad ogni singolo ritmo dato seguirà la riproduzione da parte dell'allievo.
			Max. 20 punti



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

## Accertamento delle abilità vocali

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
RIPRODUZIONE CANTATA DI INTERVALLI MUSICALI	5	n. 4 punti per intonazione corretta n. 0 punti per intonazione non corretta	Sentiti intervalli musicali eseguiti al pianoforte, lo studente dovrà cantarlinella maniera più intonata possibile. Ad ogni intervallo proposto seguirà la riproduzione cantata da parte dell'allievo.
			Max. 20 punti
ESECUZIONE DI UN CANTO ASCELTA	1	n. 15 punti per esecuzione precisa n. 10 punti per esecuzione abbastanza precisa n. 5 punti per esecuzione poco precisa n. 0 punti per esecuzione imprecisa	Lo studente canta un brano/canzone a scelta, senza accompagnamento musicale.
			Max. 15 punti

## Esecuzione di un brano con uno strumento musicale (prova facoltativa)

	N. quesiti	Punteggio	Modalità
ESECUZIONE DI UN BRANOMUSICALE	1	n. 15 punti per esecuzione precisa n. 10 punti per esecuzione abbastanza precisa n. 5 punti per esecuzione poco precisa n. 0 punti per esecuzione imprecisa	Lo studente esegue un brano a scelta con uno strumento musicale.
			Max. 15 punti

Nel caso di alunni con disabilità, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

## 7. Graduatoria ed Assegnazione dello strumento



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

Sulla base dei risultati delle prove orientativo-attitudinali, la Commissione elabora una graduatoria di merito che viene utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all'ammissione al percorso ad Indirizzo Musicale;
- alla scelta dello strumento musicale, determinata dai docenti in base alle attitudini rilevate durante le prove attitudinali;
- a nuovi “inserimenti” nel corso ad indirizzo musicale, in casi di trasferimenti, rinuncia o impedimenti vari.

Le preferenze espresse dagli studenti al momento dell'iscrizione non sono vincolanti.

La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all'albo dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito all'albo dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Eventuale volontà di rinuncia e/o modifica dello strumento da parte degli studenti/ famiglie deve pervenire alla segreteria entro e non oltre i 5 giorni dalla comunicazione inviata, e costituisce motivo di scorrimento per eventuali nuove ammissioni.

L'assegnazione dello strumento è vincolante per il triennio, così come l'iscrizione all'Indirizzo Musicale. Eventuali rinunce e/o modifiche durante il corso del triennio vengono prese in considerazione solo per gravi esopraggiunte motivazioni (trasferimenti/ impossibilità di salute debitamente documentate/ o altri gravi motivi) e devono in ogni caso essere stabilite in accordo con il parere del Dirigente Scolastico e di concerto con i docenti.

\*Nel caso di ripetizione dell'anno scolastico, l'alunno già inserito all'Indirizzo Musicale, viene riconfermato nella medesima sezione qualora ve ne sia la disponibilità.

## TITOLO 3

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### Art. 4- Modalità di valutazione della disciplina strumentale e delle discipline di Musica d'Insieme

##### 1. Valutazione del percorso individuale

La valutazione del percorso individuale dello studente avviene secondo quanto programmato dal docente di strumento. Ogni docente attribuisce una valutazione espressa in decimi, così come indicato nella rubrica di valutazione di ogni singolo strumento deliberate a livello collegiale e nella programmazione iniziale della materia, nel rispetto delle indicazioni contenute all'interno del PTOF e delle Indicazioni Nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale (allegato A - D.M. 08/99 e successive integrazioni). Le modalità di valutazione possono essere di tipo pratico/operativo, di tipo scritto/orale e tramite osservazione in classe e durante la partecipazione agli eventi. È previsto l'utilizzo di strumenti dispensativi/compensativi in caso di alunni BES/DSA e con specifici bisogni documentati nel PEI/PDP. Ogni docente adotta, in base allo specifico strumento e al relativo programma di studi, il metodo di verifica più opportuno e lo comunica allo studente in tempo utile alla sua preparazione alla prova di verifica, avendo cura di rendere chiari i contenuti e le finalità della verifica stessa. La valutazione individuale nella materia strumentale concorre, come le altre discipline, alla media globale delle valutazioni negli scrutini durante l'anno.

##### 2. Valutazione del percorso nelle materie collettive

La valutazione delle lezioni collettive viene stabilita da tutti i docenti in compresenza durante l'attività didattico-collettiva. Essa viene ricavata da apposita rubrica di



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

valutazione delle competenze.

### 3. Valutazione durante l'esame conclusivo del primo ciclo di Istruzione.

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione espressa in decimi, così come indicato nella rubrica di valutazione specifica per l'esame conclusivo deliberata dalla Commissione d'esame. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sonoriportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

## TITOLO 4 DISPOSIZIONI VARIE

### Art. 5- Coordinatore dell'Indirizzo Musicale

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adoperano per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curano i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo Musicale. Il Coordinatore funge anche da intermediario tra le famiglie, i docenti e la Direzione, qualora ne fosse riscontrato il bisogno.

### Art. 6- Adempimenti per gli allievi

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana.

Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni, che costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

### Art. 7- Disposizioni finali

Il presente Regolamento, approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 21/12/ 2022, con delibera n. 34 e dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 21/12/ 2022 con delibera n. 25 entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Paola Vitolo

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice



# ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO

“Dante Alighieri”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Dante Alighieri, 1 - 81041 BELLONA (CE)

Tel. 0823-965514 – Email: [ceic82300q@istruzione.it](mailto:ceic82300q@istruzione.it) – PEC: [ceic82300q@pec.istruzione.it](mailto:ceic82300q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iacbellona.edu.it](http://www.iacbellona.edu.it)

Codice Fiscale: 93044340615 - Codice IPA istsc\_ceic82300q – Codice Univoco: UF5UBC



Unione Europea

*dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.*